16-SET-2024 da pag. 13 / foglio 1



Quotidiano - Dir. Resp.: Massimo Razzi Tiratura: 28902 Diffusione: 10185 Lettori: 217000 (DS0008263)





LA VACCHERIA DELL'EUR DIVENTÂBA "CASA DELLA POP ART". A due anni dall'apertura dello spazio espositivo e dopo aver ospitato mostre come Flesh: Warhol & The Cow. Le opere di Andy Warhol alla Vaccheria e Dal Futurismo all'arte virtuale, gli spazi della Vaccheria nel Municipio IX Roma EUR sono pronti ad accogliere Viaggio nella Pop Art: un nuovo modo di amare le cose, il nuovo progetto espositivo a ingresso libero curato da Giuliano Gasparotti e Francesco Mazzei, che ha aperto al pubblico il 13 settembre e resterà fruibile fino al 31 marzo 2025 con circa 200 opere provenienti da collezioni private e raccolte dalla Collezione Rosini Gutman a cura di Gianfranco Rosini. Da grande casale dell'agro romano adibito a stalla a polo culturale, punto di riferimento per tanti giovani talenti e artisti del territorio, la Vaccheria dell'EUR si candida a diventare la Casa romana della Pop Art, una nuova Factory attualizzata, fortemente voluta dalla Presidente del Municipio IX Roma EUR con delega alla cultura Titti Di Salvo e realizzata dal Municipio IX Roma EUR con il supporto di Roma Capitale e la collaborazione di Zètema Progetto Cultura.

L'esposizione si snoda lungo tre direttrici: un focus sui grandi protagonisti della Pop Art americana (Andy Warhol, Roy Lichtenstein e Robert Rauschenberg) e della New Pop (Marco Lodola e Mark Kostabi); il protagonismo femminile delle artiste donne della New Pop Art, raccolte intorno alle Nana dansant di Niki De Saint Phalle; la riscoperta delle radici italiane della Pop Art che affondano nella Scuola di piazza del Popolo, intorno a nomi come Franco Angeli, Tano Festa e Mario Schifano.



