

Rassegna del 15/09/2024

LA VACCHERIA

13/09/24	ROMA.CORRIERE.IT	1	Weekend a Roma, gli appuntamenti da segnare in agenda: la musica di Spring Attitude, Lucilla, la Pop Art e i burattini Corriere.it	...	1
15/09/24	Messaggero Cronaca di Roma	43	Viaggio nella Pop Art alla Vaccheria	...	4
15/09/24	Repubblica Roma	9	Da Warhol a Schifano 70 anni di pop art rivivono alla Vaccheria	Ruviglioni Patrizio	5

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/24_settembre_13/weekend-a-roma-gli-appuntamenti-da-segnare-in-agenda-la-musica-di-spring-attitude-lucilla-la-pop-art-e-i-burattini-e080b2c9-45ac-486c-8ec3-0338ab27fxlk.shtml

ROMA

ABBONATI Accedi

CRONACA

Attiva le notifiche

[CRONACA](#) POLITICA VIDEO TEMPO LIBERO CULTURA E SPETTACOLI SPORT

IN EVIDENZA

Valter Longo: «La verità sui digiuni intermittenti, ecco quali sono e quali fanno bene (e influiscono su salute e longevità)»

Weekend a Roma, gli appuntamenti da segnare in agenda: la musica di Spring Attitude, Lucilla, la Pop Art e i burattini

di Natalia Distefano

Guida agli eventi del fine settimana in città



Barry Can't Swim



«Gaming the Course of History» di Mark Kostabi

Alla Vaccheria «Viaggio nella Pop Art»

Gli spazi della Vaccheria all'Eur, a partire dal 13 settembre e fino al 31 marzo ospitano «Viaggio nella Pop Art: un nuovo modo di amare le cose», progetto espositivo a ingresso libero curato da Giuliano Gasparotti e Francesco Mazzei. La mostra raccoglie circa 200 opere per raccontare la corrente artistica più «popolare» della storia dell'arte attraverso il lavoro di 45 artisti italiani e internazionali riconducibili al movimento esploso in America alla fine degli anni Cinquanta. Dalla Pop Art di Andy Warhol, Roy Lichtenstein e Robert

Rauschenberg alla New Pop di Marco Lodola e Mark Kostabi. E poi Robert Indiana fino al al Nouveaux Realisme, i circoli romani di piazza del Popolo, passando per la Urban Art e la New Web Generation. Con un focus sulle donne con opere di Niki De Saint Phalle, Ludmilla Radchenko, Erika Calesini, Olivia Gozzano.



PFM, live sold out nella Cavea dell'Auditorium con «Bocca di rosa» e «La guerra di Piero»

La prog band Premiata Forneria Marconi italiana è tornata nella Capitale con il live «Pfm canta De André Anniversary», che ha chiuso il Roma Summer Fest 2024

Iscriviti alle newsletter di Corriere



Motta

Spring Attitude negli Sudi di Cinecittà

Giunto alla sua tredicesima edizione, il 13 e 14 settembre torna Spring Attitude, il festival internazionale di musica e cultura contemporanea che riempirà di musica e performance gli spazi degli Studi di Cinecittà, dal primo pomeriggio a notte fonda con una line up sempre più trasversale: dall'elettronica al cantautorato, dall'alt rock all'indie, per intercettare le sensibilità di pubblici generazionalmente diversi. Tra gli ospiti alcuni degli

artisti più interessanti e rappresentativi dell'attuale panorama italiano: Cosmo, Mace, Motta, Marco Castello, Daniela Pes, Emma Nolde, Whitemary, Rbsn, Marta Del Grandi, Bobby Joe Long's Friendship, Gaia Morelli, Anna and Vulkan. Poi i grandi nomi internazionali: Viagra Boys, The Blaze, Acid Arab, Kiasmos, Bar Italia, Barry Can't Swim, Mount Kimbie, Film School, Samà Abdulhadi, Fat Dog, Jersey. Tutto in un unico festival.



Teho Teardo ed Elio Germano

«La guerra com'è» con Teardo e Germano

Domenica 15 settembre un duetto di parole e note aprirà la stagione teatrale della Fondazione Musica per Roma all'Auditorium intitolato a Ennio Morricone con lo spettacolo «La guerra com'è», con la musica di Teho Teardo e in scena Elio Germano che darà voce e corpo al libro di Gino Strada «Una persona alla volta», in cui il fondatore di Emergency racconta l'impegno della sua Ong contro la guerra (l'80% dell'incasso sarà devoluto a Emergency). «Un libro forte e semplice nel

linguaggio – commenta Elio Germano – che restituisce la voce di Gino, il modo di dire le cose di una persona molto competente che ha vissuto esperienze importanti e non può fare a meno di raccontarle, senza retorica. Il racconto di chi la guerra l'ha vissuta dalla parte di chi riceve, di chi non è interessato ai colori degli schieramenti, ma a rimettere insieme pezzi di umanità scomposta, è una cosa rivoluzionaria in questo momento storico».



Inserisci qui la didascalia dell'immagine

La «vendemmia Romana» all'Orto Botanico

Celebrare la tradizione della vendemmia tra canti e balli tipici, e promuovere il valore del vino attraverso laboratori, visite guidate e incontri a tema. Questo è l'obiettivo di «Vendemmia Romana 2024», che il 14 e 15 settembre torna all'Orto Botanico con una nuova edizione - curata ancora una volta da Luca e Francesca Maroni - che darà ai visitatori anche la possibilità di partecipare alla raccolta dell'uva del Vigneto Italia (impiantato a Trastevere nel 2018 dallo stesso Maroni con La Sapienza, l'Università della Tuscia e i Vivai

Cooperativi Rauscedo). Si tratta del primo vigneto al mondo che racchiude in un solo luogo ben 150 varietà di vitigni autoctoni provenienti da ogni regione d'Italia. Una ricchissima biodiversità in un solo lembo di terra, per un esperimento che nel 2022 ha dato vita al suo primo vino, Somma Sapienza, vinificato bianco e rosso, entrambi frutto di un blend di oltre 70 diverse varietà autoctone.



«Bimb'in Burattin» a Villa Borghese

Primo weekend di «Bimb'in Burattin» al Teatro San Carlino di Villa Borghese, che dal 13 al 29 settembre ospita la dodicesima edizione del festival di teatro di figura per bambini e famiglie: nove giorni per 15



Ogni sabato, **GRATIS**, fatti e misfatti della capitale

ISCRIVITI

LA PRIMA PAGINA DI OGGI





Prezzemolina

compagnie, 31 spettacoli e laboratori con artisti nazionali ed internazionali in arrivo non solo da Roma, ma anche da Firenze, Torino, Pisa, dall'Argentina, dall'America e dalla Svizzera. Per uno scambio d'arte e di passioni che si fa sempre più inclusivo grazie alla disponibilità di traduzione simultanea nella Lingua dei segni. Burattini, pupazzi, attori, clown, piedi, calzini, narratori, comici, maschere, ombre, bolle, acrobati. Tanti personaggi ed emozioni nel segno dell'antica tradizione del teatro per tutte le età: da Arlecchino e Pulcinella a Cappuccetto Rosso e i Tre Porcellini, fino alla curiosa storia di Prezzemolina.



Inserisci qui la didascalia dell'immagine

«Oktober Festival» a MagicLand

Divertimento a tutta birra - letteralmente - nel parco divertimenti di Valmontone: da sabato 14 settembre l'«Oktober Festival» torna a Magicland, che si animerà con i colori e i sapori dell'Oktoberfest, la celebre festa bavarese che ogni anno richiama migliaia di appassionati. Magicland, fino al 6 ottobre, si trasforma dunque in un vero e proprio villaggio bavarese, dove i visitatori potranno degustare un'ampia selezione di birre artigianali locali e la tradizionale birra cruda bavarese, accompagnate da prelibatezze tipiche come lo stinco di maiale, i maxi wurstel con crauti ed i famosi brezel, sia salati che dolci. Il tutto immerso tra musica (sabato in calendario un omaggio agli Oasis) e le oltre 39 attrazioni del parco, come il vertiginoso Giant Frisbee Wild Rodeo, il lancio coaster Shock e la maestosa torre Mystika.



Lucilla

Lucilla e Daisy Dot a Zoomarine

Un'autentica eroina dei bambini è attesa a Zoomarine, il parco divertimenti a tema acquatico diretto da Alex Mata. Si tratta di Lucilla la Fatina del Sole, che sarà accompagnata dalla sua amica Daisy Dot nel nuovo spettacolo dal vivo, in programma domenica 15 settembre. Meteo permettendo, questo weekend per gli ospiti di Zoomarine sarà anche l'occasione di approfittare ancora una volta delle piscine, gli scivoli e i giochi acquatici del parco di Torvaianica. Non solo, sabato 14 settembre sono previste una serie di appuntamenti con lo sport (e in particolare l'aquagym) in collaborazione con Sporting Club Ostiense. Tutto all'insegna del claim «È sempre divertimento se porti l'estate dentro», un messaggio che vuole invitare a salutare l'estate senza perdere il buonumore.

[Vai a tutte le notizie di Roma](#)

[Iscriviti alla newsletter di Corriere Roma](#)

13 settembre 2024

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[Leggi e commenta](#)

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

Buonpertutti |

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2024 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Data Mining Policy | Per la pubblicità: CAIORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project



Viaggio nella Pop Art alla Vaccheria

Alla Vaccheria fino al 31 marzo *Viaggio nella Pop Art: un nuovo modo di amare le cose*, nuovo progetto espositivo, declinato in 200 opere, a ingresso libero curato da Giuliano Gasparotti e Francesco Mazzei. Il percorso porta nel cuore della Roma degli anni Sessanta.

► **Vaccheria**, via Giovanni l'Ettore 35/37 (Eur). Dal martedì al giovedì dalle 9 alle 13. Venerdì, sabato e domenica dalle 9 alle 19



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - DS5234 - S.45692 - L.1626 - T.1626



Eur

DS5234

DS5234

Da Warhol a Schifano 70 anni di pop art rivivono alla Vaccheria

In esposizione
200 opere
di 45 diversi autori
Una sezione dedicata
alle protagoniste
del movimento come
Arzuffi e Benvenuti

di **Patrizio Ruvigliani**

All'epoca della sua nascita, a metà degli anni cinquanta, fu una rivoluzione sconcertante: le opere non rispettavano più i canoni delle «belle arti», ma tiravano in ballo icone quotidiane, pubblicità e ritratti dei personaggi della cultura popolare, sempre in chiave ironica e sarcastica, dove il confine tra ciò che era considerato alto e basso veniva provocatoriamente cancellato. Quasi settant'anni dopo e con in mezzo una lista di esponenti da far invidia a tanti altri movimenti, compresi gli stessi Andy Warhol e

Roy Lichtenstein, tra i primi a coniare il ruolo dell'artista moderno bravo sia a produrre che a «vendersi» al pubblico, la pop art è ormai cosa da museo, ma non ha perso la sua forza, cioè il sarcasmo, l'ambiguità tra ciò che è comunemente considerato arte e cosa no.

Lo testimonia anche una nuova mostra a ingresso gratuito, in programma fino al 31 marzo negli spazi della Vaccheria, all'Eur. S'intitola Viaggio nella Pop Art: un nuovo modo di amare le cose, è curata da Giuliano Gasparotti e Francesco Mazzei e raccoglie circa duecento opere di 45 autori diversi, prese per lo più da collezioni private e raccolte dalla Collezione Rosini Gutman a cura di Gianfranco Rosini. Si ripercorre la storia di una corrente tra le più anticonformiste del novecento, fatta di fasci di luce, immagini sgargianti, figure colorate e pulite e la voglia, dicono i due, di «raccontare un'emozione».

È strutturata in tre direttrici, a documentare le varie sfaccettature di una corrente che, al di là di

una convergenza estetica e d'intenzioni, è stata anche molto diversa. Si parte ovviamente dai mostri sacri statunitensi come gli immancabili Warhol e Lichtenstein, oltre a Robert Rauschenberg, ai quali sono affiancati gli eredi della generazione successiva, come il nostro Marco Lodola - che in Italia ha anche collaborato con grandi musicisti e brand - e Mark Kostabi. La seconda sezione si concentra poi sulle protagoniste femminile del genere, tra cui Elena Arzuffi, Annalisa Benvenuti, Ilaria Rezzi, Erika Calesini e Olivia Gozzano. Chiusura, infine, con la scuola italiana, che già nei primi anni sessanta trovò una casa proprio a Roma, dalle parti di piazza del Popolo, tra il Caffè Rosati e la Galleria la Tartaruga di Plinio De Martis, e qui celebrata con opere di Franco Angeli, Tano Festa e Mario Schifano.

La Vaccheria, via Giovanni l'Elto-
re 35 Per info, tel. 06/69612221. Fino al 31 marzo. Dal martedì al giovedì dalle 9 alle 13, dal venerdì alla domenica dalle 9 alle 19. Ingresso gratuito



▲ La mostra Mickey Mouse di William Zanca

